

# Конспект занятия по логоритмике в старшей группе для детей с ФФНР

Тема: «Автоматизация звука [Ж]. Ра лугу».

Остроухова Н.В.,

*учитель-логопед*

Котельникова З.И..

*музыкальный руководитель*

МБДОУ «Детский сад №1 Золотой ключик»

**Программное содержание:** 1. Автоматизация звука [Ж].

2. Развитие слухового внимания, музыкального слуха, чувства ритма,

певческого диапазона голоса.

3. Развитие общей и мелкой моторики, кинестетических ощущений.

4. Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигатель-

ной координации.

5. Воспитание умений перевоплощаться. Выразительности и грации

и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать её с движениями.

**Оборудование:** маски жуков по количеству детей, плоскостные изображения цветов, бабочки из цветного картона, цветные шнурки, цветные кармашки в форме цветов, магнитофон.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

—Ребята, сегодня мы отправимся на луг посмотреть, как живут там разные насекомые.

—Догадайтесь, о каком насекомом я говорю: «Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком,  
Он поделится медком».

(пчела)

2. Упражнение на развитие слухового внимания «Пчёлы».

«Пчёлы» под тихо звучащую музыку летают по полянке и жужжат: ж-ж-ж-ж-...

(мелкий бег со взмахами рук, согнутых в локтях). Музыка прекращается «пчёлы» садятся на цветочек и пьют нектар. Повторить 3-4 раза.

3. Пальчиковая гимнастика «Паук».

—Ребята, а какое ещё насекомое можно встретить на лугу?

«Он сети, как рыбак, готовит,

А рыбы никогда не ловит».

(паук)

— Давайте покажем, как паук плетёт свою паутину.

У тебя скажи, паук,

Соединить большой палец левой руки

Сколько ног и сколько рук?

с мизинцем правой руки.

Отвечай-ка, паучок,

Поворачивая кисти рук, соединить большой палец

Сколько рук и сколько ног?

Правой руки с мизинцем левой руки и т. д.

Поочередно соединять одноимённые пальцы.

Когда лапы по дорожке

Запястье одной руки положить на запястье другой,

Ходят – это мои ножки.

Опустить пальцы вниз и пошевелить ими.

Лапы вяжут паутинку,

Соединить 4 пальца на каждой руке. Мизинцы слегка

Будто руки ткут холстинку.

Отвести. Имитация вязания.

Если я крадусь за мошкой,

Запястье одной руки положить на запястье другой,

Мои лапы – это ножки.

широко раздвинуть пальцы и плавно пошевелить ими.

Если попадутся мухи,

Прижать основания ладоней друг к другу, пальцы

Лапы цапнут их, как руки.

слегка согнуть и расставить. Не отрывая основания

ладоней, быстро прижать пальцы друг к другу.

Соединить пальцы обеих рук «коробочка».

4. Подвижная игра «Жуки».

— Дети, догадайтесь, кого мы ещё встретим на лугу?

«Он летит, жужжит, жужжит

И усами шевелит». (жук)

Дети (жуки) сидят на цветочках и говорят:

Я жук, я жук, я тут живу,

Жужжу, жужжу, жужжу, жужжу...

Под музыку «жуки» летают по полянке и жужжат. Характер музыки изменяется «жуки» возвращаются на свои цветы.

5. Упражнение на развитие общей моторики.

— Ребята, пока мы с вами играли, произошло вот что. С ветки упал на спину старенький жук и не может встать, хоть и активно работает всеми лапками.

(Дети ложатся на спину. На 1-4 попеременно сгибают и разгибают руки и ноги. 5-8 попеременно перекатываются на правый и левый бок.). Упражнение повторяется 3-4 раза.

6. Пение «Жук» Муз. О.С. Боромыковой.

— Ребята, вы хотите помочь жуку? Если да, давайте споём песню.

Жук упал и встать не может, ждёт он, кто ему поможет.

Лапки кверху у жука, пожалейте старика.

7. Упражнение на развитие мелкой моторики.

— «Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел –

Он вспорхнул и улетел».

— Дети с нашими бабочками случилось несчастье. Сильный ветер поломал им крылышки, и теперь они не могут порхать над цветами. Давайте поможем бабочкам.

Дети выбирают подходящее по цвету крылышко и с помощью шнурка того же цвета прошнуровывают его к туловищу бабочки. После выполнения задания каждый ребёнок помещает свою бабочку на аналогичный поцвету цветок.

8. Активное слушание «Бабочки». Танцевальная фантазия на музыку О. Мерлей «Миньон».

(Дети садятся на колени, упираясь руками в пол и склонив голову: «бабочки» спят. Сначала просыпается первая бабочка, постепенно по очереди оживают все остальные. Каждая проснувшаяся бабочка сначала потягивается, затем встаёт и выполняет различные варианты танца бабочек: лёгкий бег по кругу, вращение в маленьких кружках, кружение в центре цветка, волнообразны движения руками).

— На лугу, сложив крылышки, спали бабочки. Наступило утро. Солнце стало подниматься, и первый лучик легко коснулся первой спящей бабочки. Она встрепенулась,

открыла глазки и улыбнулась. Потом потянулась, расправила свои крылышки. Она стала летать и будить своих подружек. Каждая бабочка, до которой она дотрагивалась, открывала глазки, улыбалась, потягивалась, расправляла крылышки и взлетала.

Бабочки кружились в лёгком вальсе, придумывая необыкновенно красивые фигуры. Так они кружились целый день. Но вот солнце стало опускаться за горизонт. Бабочки одна за другой присаживались на цветы, складывали свои крылышки и засыпали.

9. Итог занятия.

— Вот и закончилась наша прогулка.

— Каких обитателей луга вы встретили? Назовите их одним словом.

— А теперь пора возвращаться в группу.

Вывод: регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи детей вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.